

**„Transkulturelle Studien: Sprache, Literatur, Medien, Kunst“ - Studienverlaufsplan im Kernfach Romanistik  
für Studierende der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf**

**Modell 1: Bachelorarbeit in Literaturwissenschaft**

Semester	Sprachpraxis			Sprachwissenschaft (SW)			Literaturwissenschaft (LW)			Optionsmodule
<b>1. Semester Düsseldorf</b>	Französisch 1a 2 SWS/2 CP  Französisch 1b 2 SWS/2 CP <b>AP-Teilprüfung/2 CP</b>	<b>Basismodul</b>	12	Vorlesung 2 SWS/2 CP  Einführungskurs 2 SWS/2 CP <b>AP/3 CP</b>	<b>Basismodul</b>	7	Vorlesung 2 SWS/2 CP  Einführungskurs 2 SWS/2 CP <b>AP/3 CP</b>	<b>Basismodul</b>	7	
<b>2. Semester Düsseldorf</b>	Französisch 2a 2 SWS/2 CP  Französisch 2b 2 SWS/2 CP <b>AP-Teilprüfung/2 CP</b>			<b>Vertiefungsmodul</b>			8			Methodenseminar 2 SWS/2 CP  Vertiefungsseminar 2 SWS/2 CP <b>AP/4 CP</b>
<b>3. Semester Düsseldorf</b>	Texttransfer 1 2 SWS/2 CP <b>AP-Teilprüfung/2 CP</b>  Texttransfer 2 2 SWS/2 CP <b>AP-Teilprüfung/2 CP</b>	<b>Vertiefungsmodul</b>	8	Vorlesung (oder) Aufbauseminar 2 SWS/2 CP	<b>Aufbaumodul</b>	8				Einführung Transkulturelle Studien 2 SWS/4 CP
<b>4. Semester Düsseldorf</b>	Interkulturelle Kommunikation 2 SWS/2 CP	<b>Aufbaumodul</b>	2	Aufbauseminar 2 SWS/2 CP <b>AP/4 CP</b>						

5. Semester Toulouse							UE 501 oder UE 502 (je nach Wahl in der violetten Säule) 6 CP + Accompagnement du projet (UE 505) 3 CP	Aufbaumodul	18	Zwei Seminare aus den folgenden Bereichen, davon mindestens eins aus <i>Lettres et arts</i> :  Frankophonie (UE 501) oder Vergleichende Literaturwissenschaft (UE 502) 6 CP  <i>Lettres et arts</i> : Lettres et arts 4 (UE 503) und/oder Texte et image 2 (UE 603) 6 CP	12
6. Semester Toulouse				Linguistique (UE 602) 6 CP	6		Bachelorarbeit in einer dem Aufbauseminar äquivalenten Lehrveranstaltung (UE 601) 6 CP + Accompagnement du projet (UE 605) 3 CP				
Summe: 108 CP			22 CP			29 CP			33 CP		24 CP
18 CP	<b>Fachübergreifender Wahlpflichtbereich</b> (Sämtliche Fächer, Studium Universale, Sprachpraxismodule im Italienischen oder Spanischen, Berufsfeldpraktikum)										

**„Transkulturelle Studien: Sprache, Literatur, Medien, Kunst“ - Studienverlaufsplan im Kernfach Romanistik  
für Studierende der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf**

**Modell 2: Bachelorarbeit in Sprachwissenschaft**

Semester	Sprachpraxis		Sprachwissenschaft (SW)			Literaturwissenschaft (LW)			Optionsmodule	
1. Semester Düsseldorf	Französisch 1a 2 SWS/2 CP  Französisch 1b 2 SWS/2 CP <b>AP-Teilprüfung/2 CP</b>	Basismodul  12	Vorlesung 2 SWS/2 CP  Einführungskurs 2 SWS/2 CP <b>AP/3 CP</b>	Basismodul	7	Vorlesung 2 SWS/2 CP  Einführungskurs 2 SWS/2 CP <b>AP/3 CP</b>	Basismodul	7		
2. Semester Düsseldorf	Französisch 2a 2 SWS/2 CP  Französisch 2b 2 SWS/2 CP <b>AP-Teilprüfung/2 CP</b>		Methodenseminar 2 SWS/2 CP  Vertiefungsseminar 2 SWS/2 CP <b>AP/4 CP</b>			Vertiefungsmodul			8	Methodenseminar 2 SWS/2 CP  Vertiefungsseminar 2 SWS/2 CP <b>AP/4 CP</b>
3. Semester Düsseldorf	Texttransfer 1 2 SWS/2 CP <b>AP-Teilprüfung/2 CP</b>  Texttransfer 2 2 SWS/2 CP <b>AP-Teilprüfung/2 CP</b>	Vertiefungsmodul				Vorlesung (oder) Aufbauseminar 2 SWS/2 CP	Aufbaumodul	8	Einführung Transkulturelle Studien 2 SWS/2 CP	12
4. Semester Düsseldorf	Interkulturelle Kommunikation 2 SWS/2 CP	Aufbaumodul				Aufbauseminar 2 SWS/2 CP <b>AP/4 CP</b>				

5. Semester Toulouse				UE 501 oder UE 502 (je nach Wahl in der violetten Säule) 6 CP + Accompagnement du projet (UE 505) 3 CP	Aufbaumodul	18	Ein Seminar aus dem Bereich <i>Lettres et arts</i> entweder im 5. Semester Lettres et arts 4 (UE 503) 6 CP oder siehe 6. Semester	6	Zwei Seminare aus den folgenden Bereichen: Frankophonie (UE 501) oder Vergleichende Literaturwissenschaft (UE 502) oder Französische Literatur des 19-20. Jh. (UE 601) 6 CP oder Lettres et arts 4 (UE 503) oder Texte et image 2 (UE 603) (je nach Wahl in der orangen Säule) 6 CP	12
6. Semester Toulouse				Bachelorarbeit in einer dem Aufbauseminar äquivalenten Lehrveranstaltung Linguistique (UE 602) 6 CP + Accompagnement du projet (UE 605) 3 CP			Texte et image 2 (UE 603) 6 CP oder siehe 5. Semester			
Summe: 108 CP			22 CP			33 CP		29 CP		24 CP
18 CP	<b>Fachübergreifender Wahlpflichtbereich</b> (Sämtliche Fächer, Studium Universale, Sprachpraxismodule im Italienischen oder Spanischen, Berufsfeldpraktikum)									

**„Transkulturelle Studien: Sprache, Literatur, Medien, Kunst“ - Studienverlaufsplan im Ergänzungsfach Germanistik für Studierende der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf**

Semester <sup>1</sup>	Germanistische Mediävistik		Germanistische Sprachwissenschaft		Neuere Deutsche Literaturwissenschaft		CP
1. / 3. Semester Düsseldorf	Vorlesung 2 SWS/2 CP  Einführungsseminar 1 2 SWS/2 CP	10	Einführungsseminar 1 2 SWS/2 CP	10	Einführungsseminar 1 2 SWS/2 CP	10	
2./4. Semester Düsseldorf	Einführungsseminar 2 2 SWS/2 CP  <b>AP/4 CP:</b> Hausarbeit oder Klausur zu Vorlesung und Einführungsseminar 1 und 2		Vorlesung 2 SWS/2 CP  Einführungsseminar 2 2 SWS/2 CP  <b>AP/4 CP:</b> Klausur zu Vorlesung und Einführungsseminar 1		Vorlesung 2 SWS/2 CP  Einführungsseminar 2 2 SWS/2 CP  <b>AP/ 4CP:</b> Klausur zu Vorlesung und Einführungsseminar 1		
3. Semester Düsseldorf	Vertiefungsseminar 1 oder 2 2 SWS/2 CP	8	Vorlesung 2 SWS/2 CP	8	Vorlesung 2 SWS/2 CP	8	
4. Semester Düsseldorf	Vorlesung 2 SWS/2 CP  <b>AP/4 CP:</b> Hausarbeit zu gewähltem Vertiefungsseminar 1 oder 2						
5. Semester Toulouse					<i>Histoire des idées et études interculturelles (UE 504) mit AP (6 CP)</i>		
6. Semester Toulouse			Linguistik und Übersetzung (UE 604) mit AP (6 CP)				
Summe CP		18 CP		18 CP		18 CP	54 CP

<sup>1</sup> Innerhalb der ersten vier Semester können Veranstaltungen in den Bereichen Sprachwissenschaft und Literaturwissenschaft flexibel absolviert werden. Daher wird empfohlen, eine der beiden Disziplinen erst im 3. Semester zu beginnen, um den Arbeitsaufwand ausgeglichen zu verteilen. Der Bereich Mediävistik hingegen muss komplett in Düsseldorf absolviert werden, sodass empfohlen wird, ab dem 1. Semester damit zu beginnen.