

icon Düsseldorf (interdisziplinäres Comicforschungs-Netzwerk der Heinrich Heine Universität Düsseldorf) lädt ein zu dem Gastvortrag

Véronique Sina

(Universität zu Köln):

Realismus vs. Voyeurismus?

Zur medialen Inszenierung

queerer Identität(en) in *Le Bleu*

***est une couleur chaude* (2010)**

und *LA VIE D'ADÈLE* (2013)

16.12.2019, 10:30-12:00 Uhr,

Gebäude 24.21, Raum 01.85