**Hinweise zur Erstellung des Transcript, bitte nach Ausfüllen des Dokuments löschen.**

Bitte das Transcript in zweifacher Ausfertigung einschließlich aller BNs, in der richtigen Reihenfolge, und Leistungsübersicht zur Kontrolle und Unterzeichnung dem Prüfungsbeauftragten vorlegen:

Herrn Dr. Beckmann (beckmannATphil.hhu.de), ab 1.10.2020 Frau Dr. Borvitz (Raum 24.51.U1.30).

Bitte auch daran denken, auf dem Transcript die Bezeichnungen und Modulnummern nicht gewählter Module und nicht gewählter Sprachen zu löschen (Master Romanistik)! Es empfiehlt sich, das ausgefüllte Transcript einmal vorab per mail zuzusenden, damit es auf formale Fehler geprüft werden kann.

****

Prüfungsausschuss für gestufte Studiengänge der Philosophischen Fakultät

Transcript of Records

im Einfach-Masterstudiengang Romanistik: Kulturkontakte und Kommunikation

im Studiengang Master of Arts der Philosophischen Fakultät

für: Matrikel-Nr.:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Titel der Veranstaltung (deutsch und englisch) | Dozent/in | Bemerkung |
| Spezialisierungsmodul Sprachpraxis Frz./It./Span. Language Practice (proficient) Fr./It./Span. 1010/1020/1030 | **18 CP** |
| Sprechen im KontextOral Communication in Different Contexts |  |  |
| Text im KontextWritten Communication in Different Contexts |  |  |
| Transkulturelle TextproduktionTranscultural Text Production |  |  |
| Basismodul Sprachpraxis Frz./It./Span.Language Practice (elementary) Fr./It./Span. 1040/1050/1060 | **12 CP** |
| Sprachbasisseminar BSpoken Fr./It./Span. B |  |  |
| Sprachbasisseminar AWritten Fr./It./Span. A |  |  |
| Sprachaufbauseminar BSpoken Fr./It./Span. B |  |  |
| Sprachaufbauseminar AWritten Fr./It./Span. A |  |  |
| Optionsmodul Sprache Frz./It./Span.Language Practice (beginners) Fr./It./Span. 1070/1080/1090 | **12 CP** |
| Grundkurs Frz./It./Span.Elementary Course Fr./It./Span. |  |  |
| Aufbaukurs Frz./It./SpanAdvanced Course Fr./It./Span. |  |  |
| Grundlagenmodul Kulturkontakte „Transfer I“ (Literaturwissenschaft) Basic Unit Cultural Contexts “Transfer I” (Literary Studies)2010 | **10 CP** |
| Vorlesung/Masterseminar:Lecture/Graduate Seminar: |  |  |
| Masterseminar:Graduate Seminar: |  |  |
| Spezialisierungsmodul Kulturkontakte „Transfer II“ (Literaturwissenschaft)Advanced Unit Cultural Contexts “Transfer II” (Literary Studies)2020 | **4/10 CP** |
| Vorlesung/Masterseminar:Lecture/Graduate Seminar: |  |  |
| Masterseminar:Graduate Seminar: |  |  |
| Grundlagenmodul Kommunikationsformen „Sprache und Medien I“ (Sprachwissenschaft)Basic Unit Forms of Communication “Language and Media I” (Linguistics)3010 | **10 CP** |
| Vorlesung/Masterseminar:Lecture/Graduate Seminar: |  |  |
| Masterseminar:Graduate Seminar: |  |  |
| Spezialisierungsmodul Kommunikationsformen„Sprache und Medien II“ (Sprachwissenschaft)Advanced Unit Forms of Communication“Language and Media II” (Linguistics)3020 | **4/10 CP** |
| Vorlesung/Masterseminar:Lecture/Graduate Seminar: |  |  |
| Masterseminar:Graduate Seminar: |  |  |
| Grundlagenmodul Kulturprozesse/Kulturtechniken „Diskurse und Diskurstraditionen I“ (Sprachwissenschaft)Basic Unit Cultural Processes/Cultural Techniques“Discourses and Discourse Traditions I“ (Linguistics)4010 | **4/10 CP** |
| Vorlesung/Masterseminar:Lecture/Graduate Seminar: |  |  |
| Masterseminar:Graduate Seminar: |  |  |
| Grundlagenmodul Kulturprozesse/Kulturtechniken „Diskurse und Diskurstraditionen II“ (Literaturwissenschaft)Basic Unit Cultural Processes/Cultural Techniques“Discourses and Discourse Traditions II“ (Literary Studies)4020 | **4/10 CP** |
| Vorlesung/Masterseminar:Lecture/Graduate Seminar: |  |   |
| Masterseminar:Graduate Seminar: |  |  |
| StudienabschlussmodulFinal Unit5000 | **36 CP** |
| Teamprojekt:Team Project: |  |  |
| Masterarbeit (zum Modul 2020/3020/4010/4020):Master-Thesis: |  |  |
| BerufsfeldpraktikumProfessional Field Internship5100 | **10 CP** |
|  |  |  |
| Fachübergreifender WahlpflichtbereichInterdisciplinary Compulsory Electives5200 | **10 CP** |
| **120 CP** |

Düsseldorf, den ................................. .....................................................

Prüfungsbeauftragte(r):

Dr. F. Beckmann/Dr. M. Nicklaus

Stempel

CP=Kreditpunkt (Credit Points)



Prüfungsausschuss für gestufte Studiengänge der Philosophischen Fakultät

Transcript of Records

im Einfach-Masterstudiengang Romanistik: Kulturkontakte und Kommunikation

im Studiengang Master of Arts der Philosophischen Fakultät

für .................................................................... Matrikel-Nr. .......................

##### Fachübergreifender Wahlpflichtbereich

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Titel der Veranstaltung (deutsch und englisch) | Dozent/in | Bemerkung |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |

Düsseldorf, den ................................. .....................................................

Prüfungsbeauftragte(r):

Dr. S. Borvitz/ PD Dr. M. Nicklaus

Stempel

CP=Kreditpunkt (Credit Points)