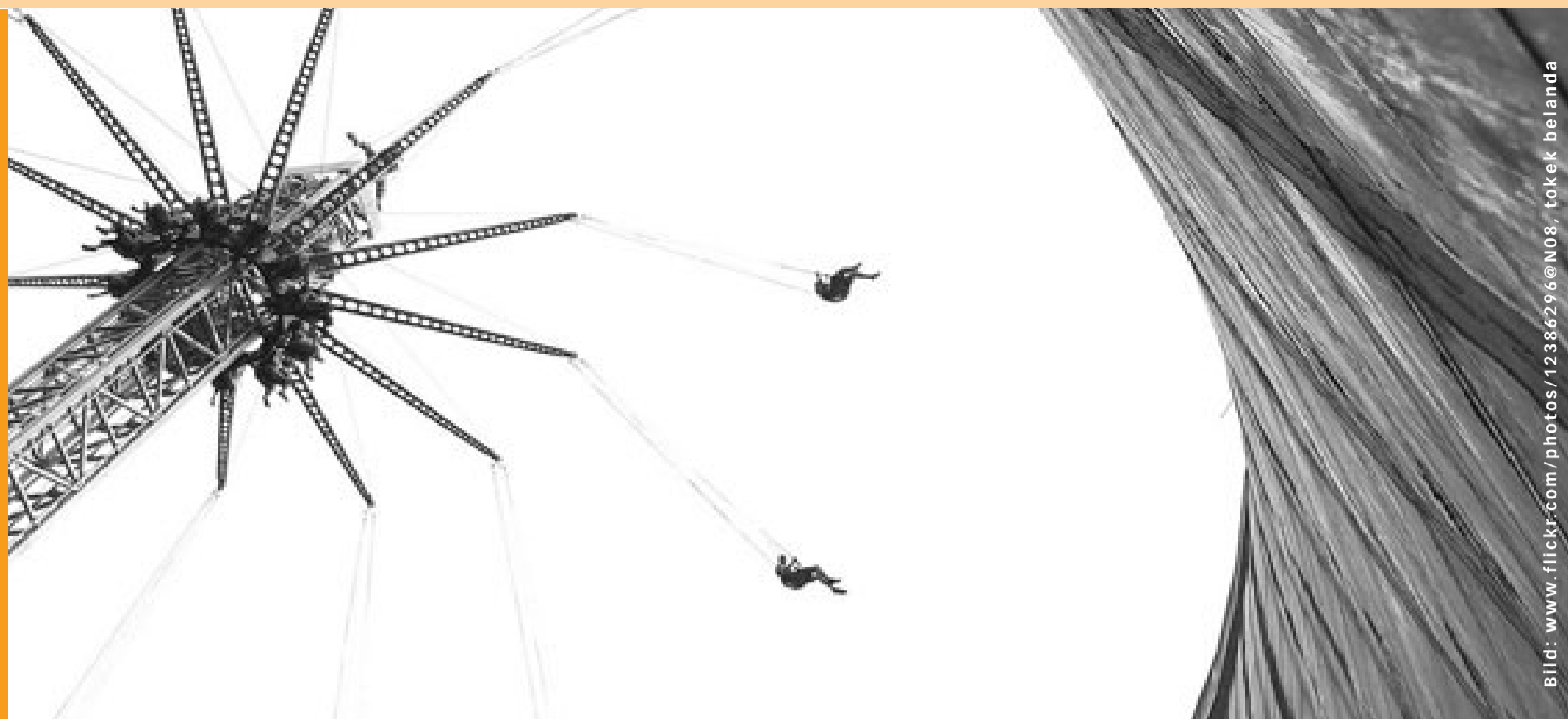




Internationale Abschlussstagung des  
DFG-Projekts „Die katastrophische Feerie“

# „Spectacular Catastrophes, Catastrophic Spectacles“

4. bis 7. März 2015 | Augustinerkloster (Erfurt), Raum „Augustinus“ |  
[www.uni-erfurt.de/literaturwissenschaft/feerie/veranstaltungen](http://www.uni-erfurt.de/literaturwissenschaft/feerie/veranstaltungen) |  
Organisation: Jörg Dünne/Gesine Hindemith (Erfurt), Judith Kasper (München)



# Internationale Abschlusstagung des DFG-Projekts „Die katastrophische Feerie“ „Spectacular Catastrophes, Catastrophic Spectacles“

4. bis 7. März 2015 | Augustinerkloster (Erfurt), Raum „Augustinus“

## Opening Lecture

Mittwoch, 4. März

19.00 | **Felix Ensslin**, *Encore, „... dass es so weitergeht“*:  
Die Klinik der Gegenwart, und die Katastrophe  
der Wiederholung

## Panel 1: The Modern Spectacularization of Catastrophes

Donnerstag, 5. März

9.00–9.15 | **Introduction Panel 1**

9.15–10.15 | **Kurt Vanhoutte and Nele Wynants**,  
*The Spectacle of Risk: Performing Scientific  
Experiments in the 19th Century*

10.15–11.15 | **Giulia Palladini**, *The Rise and Fall of Coney  
Island: Amusement, Catastrophe and the  
Excessive Spectacle of Pleasure*  
*Coffee Break / Pause*

11.45–12.45 | **Markus Ophälders**, „The fact that things keep  
going on like this is the catastrophe“  
*The Spectacularization of 9/11 Compared to  
Picasso's Guernica*  
*Lunch Break / Pause*

14.00–15.00 | **Kati Röttger**, *The Spectacle as Industrial Tragedy*

15.00–16.00 | **Bettine Menke**, *Enabling the Spectacular.*  
*Ghosts Rising from Machines*  
*Coffee Break / Pause*

## Panel 2: Spectacular Catastrophes as a Figure of Thinking Historicity

16.30–16.45 | **Introduction Panel 2**

16.45–17.45 | **Françoise Lavocat**, *Pictorial Catastrophes and  
Depiction of Human Relationships*

17.45–18.45 | **Walburga Hülk-Althoff**, *Le désastre de  
Lisbonne et le tournant de la pensée  
philosophique et esthétique*

Freitag, 6. März

9.00–10.00 | **Gesine Hindemith**, *Spectacular Darkness –  
The Implicit Catastrophe in Jules Michelet's La Mer*

10.00–11.00 | **Ulisse Dogà**, *Pasolini's Novel Petrolio or  
The Time of Catastrophe*  
*Coffee Break / Pause*

## Panel 3: Founding Catastrophes

14.00–14.15 | **Introduction Panel 3**

14.15–15.15 | **Jörg Dünne**, *Le déluge comme catastrophe  
fondatrice: Nicolas-Antoine Boulanger sur les  
origines de la religion et de la politique*

15.15–16.15 | **Michael Cuntz**, *Des îles catastrophiques.*  
*Des expériences d'effond(r)ement de l'île  
Lincoln à Rapa Nui*  
*Coffee Break / Pause*

16.45–17.45 | **Gianluca Solla**, *Where Did it Happen?*

## Panel 4: The Critique of Spectacular Catastrophes

17.45–18.00 | **Introduction Panel 4**

18.00–19.00 | **Jörn Etzold**, *The Sick Planet. Natural  
Catastrophe in Debord's Last Works*

Samstag, 7. März

09.00–10.00 | **Martina Bengert**, *Catastrophe sans fin –  
Maurice Blanchot et les fragments du désastre*

10.00–11.00 | **Judith Kasper**, *Shoah. Images without Image*  
*Coffee Break / Pause*

11.30–12.30 | **Vittoria Borsò**, *Potentialities of Unspectacular  
Disasters: Giorgio Agamben and Roberto  
Esposito*

12.30–13.00 | **Final Discussion**

## Weitere Informationen:

[www.uni-erfurt.de/literaturwissenschaft/feerie/](http://www.uni-erfurt.de/literaturwissenschaft/feerie/)  
veranstaltungen