

Donnerstag, 5. September 2013

14:00

Grußworte

14:30

Einführung

Ursula Hennigfeld

I. Produktion von Wissen

15:00

Lazarus und die Latenz des (Un-)Möglichen. Krisen und Chancen des Vergessens

Vittoria Borsò

16:00 • Kaffeepause

16:30

Lazarus-Figurationen in der *ars moriendi* Heinrich Heines

Christoph auf der Horst

II. Lazarus zwischen Mythos und Geschichte

17:30

Lazarus der Bettler und Lazarus der Freund Jesu. Zwei biblische Erzählungen

Bernhard Lang

18:30

Lazarus und das mittelalterliche Bild der »lebenden Toten« in christlicher und jüdischer Sicht

Kay Peter Jankrift

20:00 • **Gemeinsames Abendessen**

Freitag, 6. September 2013

III. Lazarus-Phänomene in den Naturwissenschaften

09:00

Der Lazarus-Effekt in der Physik

Roland Berger

10:00

Die Lazarus-Metapher in der Paläontologie: unterbrochener Fossilbericht

Alexander Nützel

11:00 • Kaffeepause

11:30

Warum fehlt die Lazarus-Metapher in der Biodiversitätsdebatte?

Christoph Küffer

12:30 • **Gemeinsames Mittagessen**

IV. Grenzen und Übergänge

14:00

Effekt, Projekt und Teilchen. Überlegungen zu christlich-mythischen Anleihen in der Physik

Larissa Lorenz

15:00

Dead Man Walking: Die Ambivalenz der Lazarus-Figur in der U.S.-amerikanischen Kultur

Peter Schneck

16:00 • Kaffeepause

V. Lazarus in der Kunstgeschichte

16:30

»Herr, aber er riecht schon.« Narration und theologische Interpretation in der Geschichte des Lazarus-Bildes

Wolfgang Urban

20:00 • **Gemeinsames Abendessen**

Samstag, 7. September 2013

VI. Lazarus in Literatur und Film

09:00

»One day, I shall come back«. Lazarus-Motive um Altern und Wiedergängertum in *Doctor Who* und bei Heinleins *Lazarus Long*

Stephan Packard

10:00

Lazarus-Figuren in der französischen Nachkriegsliteratur

Ursula Hennigfeld

11:00 • Kaffeepause

11:30 • **Abschlussdiskussion**