

ABSCHIED VON 9/11

WIE MAN AUFHÖRT, VON DER KATASTROPHE ZU ERZÄHLEN

INTERDISZIPLINÄRES SYMPOSIUM AN DER UNIVERSITÄT FREIBURG

(HS 3042, KG III, PLATZ DER UNIVERSITÄT 3)

Freitag, 18. November

14.00 Eröffnung, Begrüßung

I. Konzept und Kritik der Katastrophe

(Moderation: Stephan Packard)

14.30 Martin Endres: *›still to come‹. Das kommende Trauma oder Die Affirmation des Symbolischen*

15.15 Isabella Ferron: *9/11: ein Nachdenken über neue Kulturprozesse und neue Symbole*

16.00 *Pause*

16.15 Michael Frank: *9/11 als Zäsur: Zur Karriere eines Topos im öffentlichen Diskurs*

17.00 Sanna Stegmaier: *Falling in and out of 9/11 – Methoden des Abschieds*

17.45 *Pause*

II. Narrative (Teil 1)

(Moderation: Ursula Hennigfeld)

18.00 Margit Reiter: *Vom Verschwinden der Tat. Narrative und Deutungsmuster nach dem 11. September 2001*

18.45 *Pause*

19.15 Christoph Faulhaber: *Bilder und Unbilder. Künstlerische Projekte 2001-2011*

20.15 *Gemeinsames Abendessen*

Samstag, 19. November

II. Narrative (Teil 2)

(Moderation: Rolf Kailuweit)

9.00 Anna Zimmer: *Abschied von typischen 9/11 (Satz-)Zeichen. Stimmen aus New York und Bagdad in Thomas Lehrs September. Fata Morgana*

9.45 Jesko Andreas Bender: *Poetik und Politik mit|nach|gegen ›9/11‹. Thomas Lehrs September. Fata Morgana (2010)*

10.30 *Pause*

10.45 Jennifer Jasmin Clare: *Der 11. September als vielstimmige mythische Episode – Erzählung und Verortung von 9/11 in Thomas Lehrs Roman September. Fata Morgana (2010)*

11.30 *Pause*

III. Bilder und Ikonen

(Moderation: Stephan Packard)

11.45 Britta Kampe: *Ikonen der Erinnerung oder politisches Kalkül? Über die Sichtbarkeit von 9/11*

12.30 Silke Walther: *Die Ausbeutung der Ästhetik des Erhabenen*

13.15 *Mittag*

IV. Bewegte Bilder

(Moderation: Ursula Hennigfeld)

14.45 Wolfgang Hochbruck: *›Rescue Me‹: The FDNY Ten Years After*

15.30 *Pause*

15.45 Lars Koch: *Alterität und Mimesis. Über die sukzessive Renormalisierung von 9/11 im aktuellen Blockbuster-Kino: The Happening (2008), 2012 (2009), Avatar (2009)*

16.30 Thomas Nachreiner: *Im Spiegellabyrinth – Reflexionen der Verschwörung auf YouTube*

17.15 *Pause*

17.30 Aldina Quintana und Rolf Kailuweit: *"De Madrid al cielo": (De-)kontextualisierung des 11M durch Popmusik und Videoclips im Internet*

18.15 *Abschlußdiskussion*