

7. KONGRESS DES FRANKOROMANISTENVERBANDES 29.9.-02.10.2010 „STADT-KULTUR-RAUM“

PROGRAMM DER SEKTION 17 „NEUE METROPOLEN IN DER FRANZÖSISCHSPRACHIGEN LITERATUR“ JUN.-PROF. DR. URSULA HENNIGFELD

Mittwoch, 29.09.2010

ab 15.00 Uhr	Registrierung
18.00 Uhr	Eröffnung
19.00 Uhr	Eröffnungsvortrag Marc Augé, anschl. Buffet

Donnerstag, 30.09.2010

9.00 Uhr	Begrüßung & Einführung (Ursula Hennigfeld)
9.45 Uhr	Politiken der Entortung: Rancière und Foucault (Tobias Nikolaus Klass) <i>Kaffeepause</i>
11.00 Uhr	Öffentlicher Vortrag Anthony Lodge <i>Mittagspause</i>
14.30 Uhr	Was heisst 'neue Metropolen'? Zur Welt als Bild (Timo Skrandies)
15.15 Uhr	Topologie der Metropole im Fluss der Migrationen: Alain Mabanckous <i>Black Bazar</i> (2009) (Vittoria Borsò) <i>Kaffeepause</i>
16.30 Uhr	Filmstadt / Stadtfilm – Filmologische und topologische Konstruktionen Anfang und Ende des 20. Jahrhunderts (Beate Ochsner)
17.15 Uhr	<i>Promeneur</i> in postmoderner Pose: Omar Gatlatto (Tanja Schwan)
18.00 Uhr	Mitgliederversammlung
19.30 Uhr	Umtrunk
20.00 Uhr	Lesung mit Pierre Jourde

Freitag, 01.10.2010

9.00 Uhr	Quartier Sang Cible – die neuen Ränder der alten Metropole (Markus Buschhaus)
9.45 Uhr	„Sprachig“ oder die wiederzugewinnende Internationalität am Beispiel Marie NDiaye (Ursula Link-Heer) <i>Kaffeepause</i>
11.00 Uhr	Plenarvortrag Uli Reich <i>Mittagspause</i>
14.30 Uhr	Die neuen Metropolen Tahar Ben Jellouns (Stephan Nowotnick)
15.15 Uhr	Palimpsestästhetik und Körpermetaphorik bei Rajae Benchemsi (Marco Thomas Bosshard) <i>Kaffeepause</i>
16.30 Uhr	Zwischen Gestern und Heute: Die Metropolen in Romanen des frankophonen Afrikas zwischen 1950 und 2000 (Kian-Harald Karimi)
17.15 Uhr	Kulturelle Denormalisierung. Zur Spezifik von Jean-Marie Gustave Le Clézios Exotismus (Jürgen Link)

Samstag, 02.10.2010

9.00 Uhr	Schwarzamerika – Die neuen Orte der schwarzafrikanischen Frankophonie (Thorsten Schüller)
9.45 Uhr	Die Stadt als Kultur- und Literaturstandort. Das „Globale“ und „Interkulturelle“ als aufmerksamkeitsökonomisches Kapital im Literaturbetrieb (Jörg Bernardy) <i>Kaffeepause</i>
11.00 Uhr	Eine Topographie der Gewalt – Port-au-Prince im zeitgenössischen haitianischen Roman (Julia Borst)
11.45 Uhr	Abschlußdiskussion (Publikation etc.)