

Notizen:

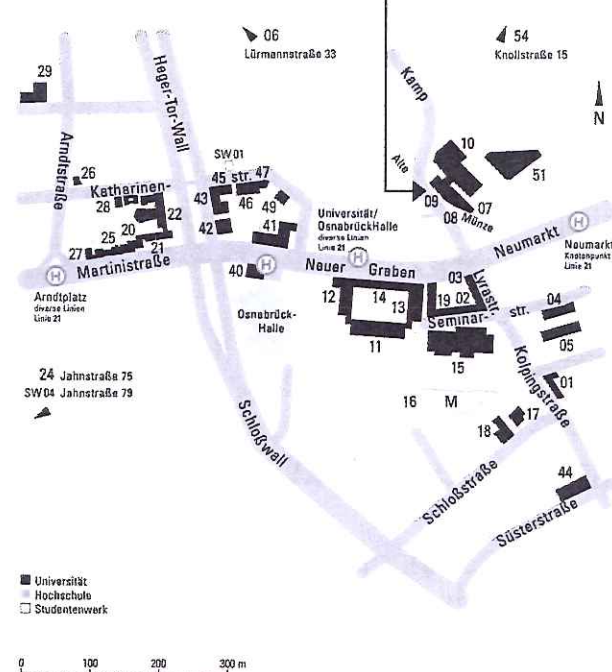
### Wissenschaftliche Leitung

Prof. Dr. Ursula Hennigfeld  
Fachbereich Sprach- und Literaturwissenschaft  
Institut für Romanistik/Latinistik  
Romanische Kulturwissenschaft  
E-Mail: ursula.hennigfeld@uni-osnabrueck.de

### Tagungsortsort

Zimeliensaal der Universitätsbibliothek Osnabrück  
Alte Münze 16, Raum 09 /114

Tagungsort, **Eingang** /Gebäude 09

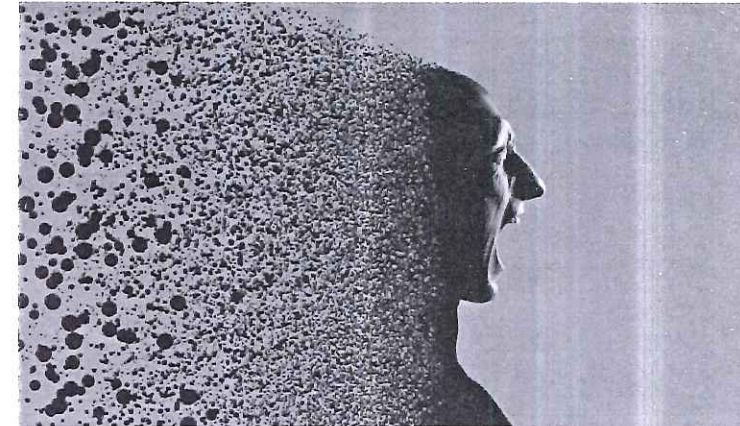


Wissenschaftliche Fachtagung

# Terror und Ästhetik

Literarische Terror-Diskurse  
im interkulturellen Vergleich

23. bis 25. Mai 2013



Mit freundlicher Unterstützung:



---

## Donnerstag, 23. Mai 2013

---

14:00  
Grüßworte

14:30  
Einführung  
Ursula Hennigfeld

### I. Historische Terror-Diskurse

15:00  
Terror lernen. Die OAS und der Algerienkrieg in  
Film und Comic  
Cornelia Ruhe

16:00 • Kaffeepause

16:30  
Sprachgewalt. Ästhetik und Literatur des  
Terrorismus: Albert Camus, Roland Barthes,  
Deleuze/Guattari  
Eva Erdmann

17:30  
Contre-Attaque und Counter-Terrorism. Georges  
Bataille und André Breton im Spannungsfeld von  
9/11  
Patrick Kilian

18:30  
»Alles geschah in schwarz-weiß«. Gewalt und Terror  
in den Erzählungen über die Jahre der »Transición«  
Juan José Sánchez

20:00  
Gemeinsames Abendessen

---

## Freitag, 24. Mai 2013

---

### II. Terror – Trauma – Theatricality

09:00  
Was der Roman kann, darf und soll: Autopoetolo-  
gische Verhandlungen im Umfeld der »Blitcon«-  
Debatte  
Florian Kläger

10:00  
Die Wunde von 9/11 und die Politik der Angst:  
Trauma und Terror im englischsprachigen Gegen-  
wartsroman  
Michael C. Frank

11:00 • Kaffeepause

11:30  
Offstage Fright: Terrorism and Theatricality  
György Fogarasi

12:30  
Gemeinsames Mittagessen

### III. Deutschsprachige Literatur nach 9/11

14:00  
Vom Scheitern des Dialogs mit dem Täter. Überle-  
gungen zu Christoph Peters »Ein Zimmer im Haus  
des Krieges« (2006)  
Heinrich Kaulen

15:00  
Medienspezifische Funktionen von Literatur vor  
dem Hintergrund dokumentarischer Überrepräsen-  
tation: 9/11 in der deutschsprachigen Prosa  
Svenja Frank

16:00 • Kaffeepause

16:30  
Von der verstörenden Primärerfahrung zur  
medialen Konstruktion? Kriegsdarstellungen in  
der deutschen (Gegenwarts)Literatur  
Carsten Gansel

17:30  
Warum die Frage »Wie reagieren Schriftsteller auf  
die Terroranschläge?« auf dem Feld der deutsch-  
sprachigen Literatur die falsche Frage ist  
Volker Mergenthaler

20:00  
Gemeinsames Abendessen

---

## Samstag, 25. Mai 2013

---

### Arabische und spanische Literatur nach dem 11. September 2001

09:00  
Die Verarbeitung der Anschläge des 11. September  
in der arabischen Literatur  
Elkaham Sukhni

10:00  
11-S und 11-M in der spanischen Literatur  
Ursula Hennigfeld

11:00 • Kaffeepause

11:30  
Abschlussdiskussion

12:30  
Gemeinsames Mittagessen