

## Octavio Paz y José Revueltas: las dos caras de México

17. - 19.12.2014

Haus der Universität

Con dos destacados escritores mexicanos, Octavio Paz, premio Nobel de literatura, y José Revueltas, escritor disidente, contestatario y contestado por el Estado mexicano –de ambos autores se celebra en 2014 su primer centenario–, el congreso intenta poner en relación la repercusión de obras tan distintas y tan trascendentales para las letras y la cultura mexicanas.

Con las “dos caras de México” se analizan los planteamientos ético-políticos que animan la escritura de ambos autores y las estrategias tanto discursivas como estéticas con las que Paz y Revueltas consiguieron establecer dos distintos paradigmas intelectuales.

Los debates sitúan estos dos paradigmas en el contexto de sus contemporáneos, indagando acerca de su trascendencia genealógica y su performance hasta la actualidad. A la altura de las actuales crisis políticas y económicas en México y en el planeta, las cuestiones que plantea el congreso contribuyen a la urgente exploración de la compleja y difícil relación entre estética y política.

En la figura de José Revueltas se presenta, además, al público europeo a un autor hasta ahora poco recordado, que, no obstante, es de apreciable significación tanto para el análisis crítico de la actualidad como para imaginar nuevas intervenciones desde la ética y la estética de los vivientes.

### Organizadoras

Institut für Romanistik, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Univ.-Prof. Dr. Vittoria Borsò

Catedrática emérita de Literaturas Románicas y Ciencias de la Cultura

Univ.-Prof. Dr. Ursula Hennigfeld

Catedrática de Literaturas Románicas y Ciencias de la Cultura

Dr. Yasmin Temelli

Docente e investigadora de Literaturas Románicas y Ciencias de la Cultura

### Contacto

Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, Institut für Romanistik

Universitätsstraße 1, 40225 Düsseldorf

mexicanistas@phil.uni-duesseldorf.de

Dr. Yasmin Temelli

Teléfono: 0211 81-14376, e-mail: temelli@phil.uni-duesseldorf.de

### Sitio web

[www.romanistik.hhu.de/mexikoduesseldorf](http://www.romanistik.hhu.de/mexikoduesseldorf)

### Lugar del congreso

Haus der Universität, Schadowplatz 14, 40212 Düsseldorf (centro)



## Congreso Internacional

Octavio Paz y José Revueltas: las dos caras de México

Haus der Universität, Düsseldorf

17.-19.12.2014



Gesellschaft von Freunden und Förderern der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

## Miércoles 17.12.14

[9.00-13.30h]

### Presentación y saludo a los participantes

Andrea von Hülsen-Esch  
Vicerrectora de Relaciones Internacionales

Ulrich Rosar  
Vicedecano de la Facultad de Filosofía y Letras

### Introducción

Vittoria Borsò, Ursula Hennigfeld, Yasmin Temelli  
(Düsseldorf)

### Dos intelectuales: dos rostros de la cultura mexicana

Sara Poot-Herrera (Santa Bárbara, CA)  
*Mérida 1937: 'Un fresco relámpago' cruzó al poeta al llegar a Yucatán*

Álvaro Ruiz Abreu (México D.F.)  
*Cartografía de la identidad: Paz y Revueltas*

Evodio Escalante (México D.F.)  
*Estética y política en Octavio Paz y José Revueltas: celebración del 'poder ser' vs. el lado moridor de lo real*

Jacobo Sefamí (Irvine, CA)  
*Pazistas o pazicidas: poetas mexicanos contemporáneos*

[15.30-18.30h]

### Genealogías y paradigmas

María José Rodilla (México D.F.)  
*Las dos caras de la ciudad virreinal: alumbrado contra malhechores y justicia ejemplar*

Claudia Parodi (Los Ángeles, CA)  
*Octavio Paz y Sor Juana*

Berit Callsen (Wurzburg)  
*Entrever y escribir: la crítica de arte en Paz, Revueltas y García Ponce*

Tanius Karam (México D.F.)  
*Culturas urbanas y medios 'disidentes'*

## Jueves 18.12.14

[9.00-13.30h]

### Poetologías: estética y política I

Oswaldo Estrada (Chapel Hill, NC)  
*Senderos de violencia y otredad. La escritura subversiva de José Revueltas*

José Manuel Mateo (México D.F.)  
*Espectros del ensayo: José Revueltas y el pensamiento proletario en México*

Edith Negrín (México D.F.)  
*Revueltas: el dolor por México y el internacionalismo proletario en su relación con Alemania*

Judith Farré Vidal (Madrid)  
*La escritura indeleble del incendio: Octavio Paz en Barcelona*

[15.30-18.00h]

Susanne Klengel (Berlín)  
*Octavio Paz y la experiencia poética en la India: emergencias de otra óptica*

Christian Wehr (Wurzburg)  
*Octavio Paz, el mito de la soledad y sus repercusiones en el nuevo cine mexicano*

Armando González Torres (México D.F.)  
*La grande y la pequeña producción literaria ("littérature minéure") de México*

[19.30h]

### Keynote

Margo Glantz (México D.F.)  
*Genealogías literarias – ¿Por qué escribo? Escritura, transgresión, intervención*

## Viernes 19.12.14

[9.00-14.00h]

### Poetologías: estética y política II

Gesine Müller (Colonia)  
*Entre estética y política: ideas de una literatura mundial en la correspondencia O. Paz – S. Unsel*

Friedhelm Schmidt-Welle (Berlín)  
*Estética y política en las conmemoraciones de Paz y Revueltas*

Vittoria Borsò, Ursula Hennigfeld, Yasmin Temelli  
(Düsseldorf)  
*Estética y política en las letras mexicanas actuales*

### Lecturas creativas

Myriam Moscona (México D.F.)  
*Tela de Sevoya*

Jacobo Sefamí (Irvine, CA)  
*El libro de la errancia (fragmentos)*

### Moderaciones

Vittoria Borsò, Nadine Böttcher, Ricardo Colmenares, Chiara Donà, Vera Gerling, Ursula Hennigfeld, Frank Leinen, Santiago Navarro, Juan José Sánchez, Yasmin Temelli.

---

Agradecemos a la Fundación Alemana para la Investigación Científica (DFG), a la Embajada de México en Alemania y a la Sociedad de Amigos y Patrocinadores de la Universidad Heinrich Heine de Düsseldorf (Gesellschaft von Freunden und Förderern der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf) su generoso patrocinio.