

Gernika/Guernica 1937-2017:

Präsenz und Produktivität kollektiver Erinnerung /

Productividad y presencia de las memorias colectivas

08.-10.5.2017

Haus der Universität

Im April 2017 jährt sich zum 80. Mal der Luftangriff auf die baskische Stadt Gernika durch die NS-Legion Condor. Dieses Ereignis vereint die spanische und deutsche Geschichte auf traurige Weise. Die Tagung widmet sich der Frage, wie Gernika/Guernica – der Ort, das Ereignis oder Picassos Bild – heute als europäischer, nationaler oder globaler Referenzpunkt verwendet wird. Dabei gehen wir von der Hypothese aus, dass Gernika/Guernica nicht eindeutig festlegbar ist und daher für verschiedene Gruppen als identitätsstiftend reklamiert werden kann. Bei der Tagung soll es vorrangig um die Frage gehen, was wir anhand von Gernika/Guernica heute über die Funktionsweise von kollektiver, nationaler und transnationaler Erinnerung lernen können.

En abril de 2017 se conmemora el octogésimo aniversario del ataque aéreo, por parte de la legión Condor, de la ciudad vasca de Gernika. Este acontecimiento, que trajo consigo una enorme destrucción, une tristemente la historia española y la alemana. La conferencia tratará la cuestión de cómo Gernika/Guernica –el pueblo, el acontecimiento o el cuadro de Picasso– se utiliza(n) hoy en día como punto de referencia europeo, nacional o global. Partimos de la hipótesis de que Gernika/Guernica no es definible de manera unívoca, por lo que el término puede ser reclamado por diversos grupos como referente de identidad. La conferencia girará especialmente en torno a la pregunta de lo que podemos aprender, a través de Gernika/Guernica, sobre el funcionamiento de las memorias colectiva, nacional y transnacional.

Organisation / Organización

Univ.-Prof. Dr. Ursula Hennigfeld

Romanistische Literatur- und Kulturwissenschaft

Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Jenny Augustin

Romanistische Literatur- und Kulturwissenschaft

Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Kontakt / Contacto

Institut für Romanistik I

Jenny Augustin: jaugustin@phil.hhu.de

Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Tagungsort / Sede del simposio

Haus der Universität (Raum 4 a/b, 3. OG)



Gernika/Guernica 1937-2017:

Präsenz und Produktivität

kollektiver Erinnerung /

Productividad y presencia

de las memorias colectivas

Internationale Tagung / Simposio Internacional

Haus der Universität, Düsseldorf

8.-10. Mai/Mayo 2017



Montag / Lunes 08.05.2017

16.30h

Grußworte / Palabras de bienvenida

Prof. Dr. A. von Hülsen-Esch, Prorektorin für Internationales / Vicerrectora de Asuntos Internacionales

Prof. Dr. A. Schad-Seifert, Prodekanin Philosophische Fakultät / Vicedecana de la Facultad de Filosofía y Letras

Dr. R. Velázquez Álvarez, Span. Botschaftsrätin Kultur / Consejera de Cultura de la Embajada de España

M. Alonso Frayle, Span. Generalkonsulin in Düsseldorf/ Cónsul General de España en Düsseldorf

17.00h

Begrüßung und Einführung / Inauguración e introducción

Prof. Dr. Ursula Hennigfeld (Düsseldorf)
Prof. Dr. Matei Chihaiia (Wuppertal)

17.15h - 18.00h

Plenarvortrag / Ponencia plenaria

El ícono Guernica: Fragmentos disociados/integrados, o cómo pintar-narrar el horror y traumas de un crimen

Prof. Dr. Francisco Caudet Roca (Madrid)

18.15h - 19.00h

Konzert / Concierto

Gorka Hermosa:
Guernica, Capricho 43, Ekigrama, Pater noster

Prof. Dr. Helmut C. Jacobs (Duisburg/Essen)

19.00h

Umtrunk / Vino de honor

Dienstag / Martes 09.05.2017

09.45h - 10.30h

La llegada de *Guernica* a España o el Zeitgeist de la Transición

Dr. Daniel Verdú Schumann (Madrid/Paderborn)

Kaffeepause / Pausa

11.15h - 12.00h

Memoria, manipulación y melodrama: *Guernica* (2008) de Dave Boling

Prof. Dr. Shelley Godslan (Amsterdam)

12.00h - 12.45h

En la pantalla y entre bastidores. Los *Guernicas* de Hessens/Resnais y de Arrabal

Prof. Dr. Matei Chihaiia (Wuppertal)

Mittagspause / Almuerzo

14.15h - 15.00h

Miradas francesas sobre Guernica

Prof. Dr. Stefan Schreckenber (Paderborn)

15.00h - 15.45h

Die Kunst der Ortlosigkeit. *Guernica* zu Gast bei Mies van der Rohe

Dr. Markus Buschhaus (Duisburg)

16.00h

Ausstellungsrundgang / Visita a la exposición:

Cineastas contados/Gesichter des spanischen Films

Mittwoch / Miércoles 10.05.2017

09.30h - 10.15h

“Sobre Guernica han caído más toneladas de tinta que de bombas.” El bombardeo de Gernika en textos literarios

Dr. Benjamin Inal (Marburg)

10.15h - 11.00h

Gernika: Stimmen des Entsetzens und der Hoffnung – Internationale literarische und mediale Interventionen

Rüdiger Reinecke (Osnabrück)

Kaffeepause / Pausa

11.30h - 12.15h

“199 Minute Circle”: Ein Videoprojekt mit Picassos *Guernica* in der Whitechapel Gallery, London

Renata Jaworska (Düsseldorf)

12.15h - 13.00h

La pintura hablante y la literatura muda: *Sueño y mentira de Franco* como parte del proceso de la creación de *Guernica*

PD Dr. Nanette Rißler-Pipka (Tübingen)

Mittagspause / Almuerzo

Die Teilnahme ist kostenlos

Interessierte sind herzlich willkommen