

DR. SIEGLINDE BORVITZ

LEHRVERANSTALTUNGEN

Stand: Oktober 2022

a) ROMANISTISCHE LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT

BACHELORSEMINARE

WS 2022/23	<i>Romanticismo letterario italiano</i>
SS 2022	<i>L'altra Italia? Kalabrien in Text und Bild</i>
SS 2022	<i>Translation in Theorie und Praxis (Französisch)</i>
WS 2021/22	<i>Alda e le altre: scrittura e condizione femminili</i>
WS 2021/22	<i>Texttransfer I Französisch-Deutsch</i>
SS 2021	<i>Dante Alighieri: Divina Commedia (mit Dr. M. Bürgel)</i>
SS 2021	<i>Sulle tracce del delitto – Italienische Kriminalliteratur</i>
SS 2021	<i>Methoden der Literaturwissenschaft</i>
WS 2020/21	<i>La narrativa degli anni zero: metodi, tendenze, problemi</i>
WS 2020/21	<i>Einführung in das Studium der italienischen Literaturwissenschaft</i>
SS 2020	<i>Texttransfer I Französisch (mit Dr. F. Beckmann)</i>
SS 2020	<i>Giovanni Boccaccio: Decameron</i>
SS 2020	<i>Translation in Theorie und Praxis (Französisch)</i>
SS 2020	<i>Methoden der Literaturwissenschaft</i>
WS 2019/20	<i>Mit den Augen des Anderen – Con gli occhi dell'altro. Deutsch-Italienische Fremdwahrnehmung in der Literatur (mit PD Dr. S. Klein)</i>
WS 2019/20	<i>Antonio Tabucchi</i>
SS 2019	<i>Translation literarischer Texte. Italienisch-Deutsch</i>
SS 2019	<i>Methoden der Literaturwissenschaft A</i>
SS 2019	<i>Methoden der Literaturwissenschaft B</i>
SS 2018	<i>Der Bourgeois in der französischen Prosa des 19. Jahrhunderts</i>
SS 2017	<i>Délices littéraires: Essenskodierungen in der französischen Literatur von Bodel bis Delvig</i>
SS 2016	<i>Die französische Novelle</i>
WS 2015/16	<i>Honoré de Balzac</i>
SS 2015	<i>Trainingsseminar Literaturwissenschaft</i>
SS 2014	<i>Trainingsseminar Literaturwissenschaft</i>

SS 2013	<i>Trainingsseminar Literaturwissenschaft</i>
SS 2013	<i>Narrare la Sicilia - Sizilien erzählen</i>
WS 2012/13	<i>Die italienische Lyrik des 19. und 20. Jahrhunderts</i>
SS 2012	<i>Pier Paolo Pasolini</i>
SS 2012	<i>Macht und Subjekt: Die Entwicklungen der Seconda Repubblica aus kulturwissenschaftlicher Perspektive</i>
WS 2009/10	<i>Theorie und Praxis der Filmuntertitelung. „J'irai comme un cheval fou“ (1973) von Fernando Arrabal</i>
WS 2009/10	<i>Theorie und Praxis der Filmuntertitelung. „I mostri“ (1963) von Dino Risi und „Chora“ (2004) von Lorenzo Adorisio (mit C. Pomi)</i>
SS 2009	<i>Giovanni Boccaccio: Decameron. Literatur und Gesellschaft auf der Schwelle von Spätmittelalter und früher Neuzeit</i>
WS 2008/09	<i>Transgressives Schreiben in der Romania in Literatur und Film</i>
WS 2008/09	<i>Theorie und Praxis der Filmuntertitelung. „La decima vittima“ (1965) von Elio Petri (mit C. Pomi)</i>
WS 2008/09	<i>Fare gli italiani e i ragazzi per bene. Zur Konstruktion von Gemeinsamkeit in der italienischen Kinder- und Jugendliteratur des 19. und 20. Jahrhunderts</i>
SS 2008	<i>Die italienische Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts</i>
SS 2008	<i>Das italienische Kino der 1960er Jahre</i>
WS 2007/08	<i>Das zeitgenössische italienische Kino Tutorium, Universität Leipzig</i>

MASTERSEMINARE

WS 2022/23	<i>Leopardi und die europäische Romantik</i>
WS 2022/23	<i>Der Geist des Kapitals in der französischen Prosa des 19. Jahrhunderts</i>
SS 2022	<i>Il Mezzogiorno: tra alterità e orientalismo</i>
SS 2022	<i>Literarisches Übersetzen (Italienisch)</i>
WS 2021/22	<i>Rom. Die ewige Stadt im Spiegel der deutschen und italienischen Literatur (mit PD Dr. S. Klein)</i>
SS 2021	<i>Literarische Prekaritätsdiskurse in Frankreich und Italien</i>
SS 2021	<i>Literarisches Übersetzen (Italienisch)</i>
WS 2020/21	<i>Storia della commedia in Italia</i>
SS 2020	<i>Federico Fellinis filmische Visionen (mit Jun.-Prof. Dr. M. Doll)</i>
SS2020	<i>Literarisches Übersetzen (Italienisch)</i>
WS 2019/20	<i>Migration im italienischen und französischen Kino</i>
SS 2019	<i>Translation literarischer Texte: Italienisch-Deutsch</i>
SS 2019	<i>Poetiche della migrazione: narrazioni contese in Italia e Europa</i>

WS 2018/19	<i>Figurations de l'argent et du travail dans la littérature française du XIX^e au XXI^e siècle</i>
WS 2018/19	<i>Esistenze precarie: figurazioni del lavoro nella letteratura italiana contemporanea</i>
SS 2018	<i>Physiognomien des Lebens: Paolo Mantegazza</i>
SS 2017	<i>Machiavelli – Castiglione. Das Renaissancetraktat und seine Rezeption</i>
WS 2016/17	<i>La narrativa italiana del nuovo millennio: Problematiken der italienischen Gegenwartsliteratur</i>
SS 2016	<i>Giacomo Leopardi und die europäische Romantik</i>
WS 2015/16	<i>Übersetzen literarischer Texte: Italienisch-Deutsch (Cani II)</i>
SS 2015	<i>Übersetzen literarischer Texte: Italienisch-Deutsch (Cani I)</i>
SS 2015	<i>Aktuelle Tendenzen des französischen und italienischen Kinos</i>
WS 2014/15	<i>Französische und italienische Kinder- und Jugendliteratur des 19. Jahrhunderts</i>
WS 2013/14	<i>Übersetzen literarischer Texte: Italienisch-Deutsch</i>
WS 2013/14	<i>Prekarität und Indignation</i>
WS 2006/07	<i>Il piacere della gola (mit Prof. Dr. U. Felten)</i> Universität Leipzig

VORLESUNGEN

WS 2022/23	<i>Grundzüge der italienischen Literatur- und Kulturgeschichte</i>
WS 2021/22	<i>Grundzüge der italienischen Literatur- und Kulturgeschichte</i>
WS 2020/21	<i>Grundzüge der italienischen Literatur- und Kulturgeschichte</i>
WS 2019/20	<i>Grundzüge der italienischen Literatur- und Kulturgeschichte (14.-21.Jh.)</i>
WS 2018/19	<i>Grundzüge der italienischen Literatur- und Kulturgeschichte (14.-21.Jh.)</i>
WS 2016/17	<i>Die italienische Literatur und Kultur der Renaissance</i>
WS 2015/16	<i>Italienische Literatur des 13. und 14. Jahrhunderts</i>
WS 2013/14	<i>Italienische Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts</i>
WS 2012/13	<i>Le tre corone: Dante, Petrarca, Boccaccio</i>

b) DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE

SS 2011	<i>Lingua tedesca</i> Facoltà di Scienze della Formazione, Universität Palermo (IT)
SS 2011	<i>Tedesco III</i> Facoltà di Scienze della Formazione, Universität Palermo (IT)

c) SONSTIGES

- SS 2018 *Physiognomien des Lebens: Anthropologie, Medizin, Kultur*
Workshop und Vortragsreihe
- SS 2017 *Vélomanie?! Facetten des Radsports zwischen Ökonomie und Mythos*
Ringvorlesung (mit Prof. Dr. F. Leinen)
- WS 2009/10 *Fit für den Berufseinstieg. Coaching für Studierende*
- WS 2009/10 *Romanistik im Beruf*
Vortragsreihe
- SS 2009 *Berufseinstieg für Romanisten und andere Geisteswissenschaftler*
Seminar und Vortragsreihe