

DR. SIEGLINDE BORVITZ

LEHRVERANSTALTUNGEN

Stand: Oktober 2021

a) ROMANISTISCHE LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT

BACHELORSEMINARE

- | | |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| WS 2021/22 | <i>Alda e le altre: scrittura e condizione femminili</i>
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf |
| WS 2021/22 | <i>Texttransfer I Französisch-Deutsch</i>
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf |
| SS 2021 | <i>Dante Alighieri: Divina Commedia</i>
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf (mit Dr. M. Bürgel) |
| SS 2021 | <i>Sulle tracce del delitto – Italienische Kriminalliteratur</i>
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf |
| SS 2021 | <i>Methoden der Literaturwissenschaft</i>
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf |
| WS 2020/21 | <i>La narrativa degli anni zero: metodi, tendenze, problemi</i>
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf |
| WS 2020/21 | <i>Einführung in das Studium der italienischen Literaturwissenschaft</i>
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf |
| SS 2020 | <i>Texttransfer I Französisch</i>
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf (mit Dr. F. Beckmann) |
| SS 2020 | <i>Giovanni Boccaccio: Decameron</i>
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf |
| SS 2020 | <i>Translation in Theorie und Praxis (Französisch)</i>
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf |
| SS 2020 | <i>Methoden der Literaturwissenschaft</i>
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf |
| WS 2019/20 | <i>Mit den Augen des Anderen – Con gli occhi dell'altro. Deutsch-Italienische Fremdwahrnehmung in der Literatur</i>
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf (mit PD Dr. S. Klein) |
| WS 2019/20 | <i>Antonio Tabucchi</i>
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf |
| SS 2019 | <i>Translation literarischer Texte. Italienisch-Deutsch</i>
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf |
| SS 2019 | <i>Methoden der Literaturwissenschaft A</i>
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf |

- SS 2019 *Methoden der Literaturwissenschaft B*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
- SS 2018 *Der Bourgeois in der französischen Prosa des 19. Jahrhunderts*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
- SS 2017 *Délices littéraires: Essenskodierungen in der französischen Literatur von Bodel bis Delvig*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
- SS 2016 *Die französische Novelle*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
- WS 2015/16 *Honoré de Balzac*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
- SS 2013 *Trainingsseminar Literaturwissenschaft*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
- SS 2014
SS 2015
- SS 2013 *Narrare la Sicilia - Sizilien erzählen*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
- WS 2012/13 *Die italienische Lyrik des 19. und 20. Jahrhunderts*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
- SS 2012 *Pier Paolo Pasolini*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
- SS 2012 *Macht und Subjekt: Die Entwicklungen der Seconda Repubblica aus kulturwissenschaftlicher Perspektive*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
- WS 2009/10 *Theorie und Praxis der Filmuntertitelung. „J'irai comme un cheval fou“ (1973) von Fernando Arrabal*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
- WS 2009/10 *Theorie und Praxis der Filmuntertitelung. „I mostri“ (1963) von Dino Risi und „Chora“ (2004) von Lorenzo Adorisio*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf (mit C. Pomi)
- SS 2009 *Giovanni Boccaccio: Decameron. Literatur und Gesellschaft auf der Schwelle von Spätmittelalter und früher Neuzeit*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
- WS 2008/09 *Transgressives Schreiben in der Romania in Literatur und Film*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
- WS 2008/09 *Theorie und Praxis der Filmuntertitelung. „La decima vittima“ (1965) von Elio Petri*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf (mit C. Pomi)
- WS 2008/09 *Fare gli italiani e i ragazzi per bene. Zur Konstruktion von Gemeinsamkeit in der italienischen Kinder- und Jugendliteratur des 19. und 20. Jahrhunderts*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
- SS 2008 *Die italienische Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts*

Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

SS 2008 *Das italienische Kino der 1960er Jahre*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

WS 2007/08 *Das zeitgenössische italienische Kino*
Tutorium, Universität Leipzig

MASTERSEMINARE

WS 2021/22 *Rom. Die ewige Stadt im Spiegel der deutschen und italienischen Literatur*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf (mit PD Dr. S. Klein)

SS 2021 *Literarische Prekaritätsdiskurse in Frankreich und Italien*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

SS 2021 *Literarisches Übersetzen (Italienisch)*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

WS 2020/21 *Storia della commedia in Italia*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

SS 2020 *Federico Fellinis filmische Visionen*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf (mit Jun.-Prof. Dr. M. Doll)

SS2020 *Literarisches Übersetzen (Italienisch)*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

WS 2019/20 *Migration im italienischen und französischen Kino*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

SS 2019 *Translation literarischer Texte: Italienisch-Deutsch*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

SS 2019 *Poetische della migrazione: narrazioni contese in Italia e Europa*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

WS 2018/19 *Figurations de l'argent et du travail dans la littérature française du XIX^e
au XXI^e siècle*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

WS 2018/19 *Esistenze precarie: figurazioni del lavoro nella letteratura italiana
contemporanea*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

SS 2018 *Physiognomien des Lebens: Paolo Mantegazza*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

SS 2017 *Machiavelli – Castiglione. Das Renaissancetraktat und seine Rezeption*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

WS 2016/17 *La narrativa italiana del nuovo millennio: Problematiken der italienischen
Gegenwartsliteratur*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

SS 2016 *Giacomo Leopardi und die europäische Romantik*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

WS 2015/16 *Übersetzen literarischer Texte: Italienisch-Deutsch (Cani II)*

Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

- SS 2015 *Übersetzen literarischer Texte: Italienisch-Deutsch (Cani I)*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
- SS 2015 *Aktuelle Tendenzen des französischen und italienischen Kinos*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
- WS 2014/15 *Französische und italienische Kinder- und Jugendliteratur des 19. Jahrhunderts*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
- WS 2013/14 *Übersetzen literarischer Texte: Italienisch-Deutsch*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
- WS 2013/14 *Prekarität und Indignation*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
- WS 2006/07 *Il piacere della gola (mit Prof. Dr. U. Felten)*
Universität Leipzig
- VORLESUNGEN
- WS 2021/22 *Grundzüge der italienischen Literatur- und Kulturgeschichte*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
- WS 2020/21 *Grundzüge der italienischen Literatur- und Kulturgeschichte*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
- WS 2019/20 *Grundzüge der italienischen Literatur- und Kulturgeschichte (14.-21. Jh.)*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
- WS 2018/19 *Grundzüge der italienischen Literatur- und Kulturgeschichte (14.-21. Jh.)*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
- WS 2016/17 *Die italienische Literatur und Kultur der Renaissance*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
- WS 2015/16 *Italienische Literatur des 13. und 14. Jahrhunderts*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
- WS 2013/14 *Italienische Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
- WS 2012/13 *Le tre corone: Dante, Petrarca, Boccaccio*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

b) DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE

- SS 2011 *Lingua tedesca*
Facoltà di Scienze della Formazione, Universität Palermo (IT)
- SS 2011 *Tedesco III*
Facoltà di Scienze della Formazione, Universität Palermo (IT)

c) SONSTIGES

- SS 2018 *Physiognomien des Lebens: Anthropologie, Medizin, Kultur*
Workshop und Vortragsreihe, Heinrich-Heine-Universität
Düsseldorf
- SS 2017 *Vélomanie?! Facetten des Radsports zwischen Ökonomie und Mythos*
Ringvorlesung (mit Prof. Dr. F. Leinen), Heinrich-Heine-Universität
Düsseldorf
- WS 2009/10 *Fit für den Berufseinstieg. Coaching für Studierende*
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
- WS 2009/10 *Romanistik im Beruf*
Vortragsreihe, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
- SS 2009 *Berufseinstieg für Romanisten und andere Geisteswissenschaftler*
Seminar und Vortragsreihe, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf