

Studienverlaufsplan Master of Arts Romanistik: Kulturkontakte und Kommunikation (Stand 29.04.2014)

Semester	Bereich 1: Sprachpraxis		Bereich 2: Kulturkontakte (LW)	Bereich 3: Kommunikationsformen (SW)	Bereich 4: Kulturprozesse/ Kulturtechniken (LW/SW) ²⁾
	1. romanische Sprache	2. romanische Sprache			
1.	Spezialisierungsmodul 1.1-1.3 (18 CP)	Basismodul 1.4-1.6 ¹⁾ (12 CP)	TRANSFER I Grundlagenmodul 2.1 (10 CP)	Sprache und Medien I Grundlagenmodul 3.1 (10 CP)	DISKURSE UND DISKURSTRADITIONEN I Grundlagenmodul 4.1 (SW) (4/10 CP) ⁴⁾
	Sprechen im Kontext Text im Kontext	Sprachbaisseminar A Sprachbaisseminar B	Vorlesung <u>Masterseminar I mit AP</u>	Masterseminar I oder Vorlesung (BN)	Masterseminar I oder Vorlesung (BN)
2.	<u>Transkulturelle Textproduktion</u>	Sprachaufbauseminar A Sprachaufbauseminar B		<u>Masterseminar II mit AP</u> ³⁾	<u>Masterseminar II mit AP</u>
3.			TRANSFER II Spezialisierungsmodul 2.2 (4/10 CP) ⁴⁾	Sprache und Medien II Spezialisierungsmodul 3.2 (4/10 CP) ⁴⁾	DISKURSE UND DISKURSTRADITIONEN II Grundlagenmodul 4.2 (LW) (4/10 CP) ⁴⁾
			Vorlesung <u>Masterseminar II mit AP</u>	Vorlesung <u>Masterseminar II mit AP</u>	Vorlesung <u>Masterseminar mit AP</u>
4.			Studienabschlussmodul (36 CP) Masterarbeit wahlweise zu Bereich 2.2,3.2, 4.1 oder 4.2 Teamprojekt		
120 CP					

Berufsfeldpraktikum
(10 CP)

oder

Fachübergreifender
Wahlpflichtbereich
(10 CP)

ersetzt **eines** der
Module (LW/SW) aus
Bereich 4.

1) Die Sprachkurse 1.4-1.6 werden nach einem individuellen Beratungsgespräch mit den entsprechenden Lektoren belegt.

2) An Stelle **eines** der beiden Grundlagenmodule des Bereichs 4 (Schwerpunkt Sprachwissenschaft [SW] oder Literaturwissenschaft [LW]) können Veranstaltungen im fachübergreifenden Wahlpflichtbereich oder ein 8-wöchiges Berufsfeldpraktikum absolviert werden.

3) Diese Abschlussprüfung kann je nach Angebot bereits im 1. Semester abgelegt werden.

4) s. Modulhandbuch, „Aufbau und Inhalte des Studiums“.