

VÉLOMANIE?!

FACETTEN DES RADSPORTS ZWISCHEN MYTHOS UND ÖKONOMIE

Die **Tour de France** assoziieren wir mit sportlichen Spitzenleistungen, mit Kampf und Ausdauer. Wir denken an dramatische Schlussprints oder beeindruckende Bergetappen. Das bekannteste Radrennen der Welt, welches erstmals 1903 stattfand, steht für das Ringen mit der Zeit, den Gegnern und den eigenen Kräften.

In der Zeit vom **29. Juni bis 2. Juli 2017** erfolgt der **Grand Départ der Tour de France** in der nordrhein-westfälischen Landeshauptstadt Düsseldorf. Begleitend zu diesem Sportgroßereignis hat das Institut für Romanistik der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf die interdisziplinäre Ringvorlesung **Vélomanie?! Facetten des Radsports zwischen Mythos und Ökonomie** organisiert. In den Vorträgen und Diskussionsrunden wird aus aktuellen Perspektiven der Sportgeschichte, Sportökonomie, des Marketings, der Sportmedizin, der Philosophie, der Literatur- und Kulturwissenschaften sowie der Sprachwissenschaft nicht nur der Radsport beleuchtet, sondern auch das Fahrradfahren im Allgemeinen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, an interessierte Düsseldorferinnen und Düsseldorfer sowie an alle (Rad-) Sportfans und Frankreichfreunde. Die Einzelveranstaltungen finden im **Haus der Universität** am Schadowplatz, in unmittelbarer Nähe zu Altstadt und Kö-Bogen, statt.



VÉLOMANIE?!

FACETTEN DES RADSPORTS ZWISCHEN MYTHOS UND ÖKONOMIE



Foto: Düsseldorf Marketing & Tourismus GmbH

HAUS DER UNIVERSITÄT
Informations- und Veranstaltungszentrum der
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf (HHU)
Schadowplatz 14 | 40212 Düsseldorf

ANSPRECHPARTNER
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
Institut für Romanistik

Prof. Dr. Frank Leinen
Telefon +49 211 81-14382
leinen@phil.hhu.de

Jun.-Prof. Dr. Sieglinde Borvitz
Telefon + 49 211 81-12128
borvitz@phil.hhu.de

Mit freundlicher Unterstützung von



ÖFFENTLICHE RINGVORLESUNG
2017 IM HAUS DER UNIVERSITÄT

PROGRAMM

Beginn jeweils 20.00 Uhr

25 **Metamorphosen eines Megasport-Events:**
Die Tour de France zwischen Sport und Spektakel
APRIL Prof. Dr. Jürgen Mittag
(Deutsche Sporthochschule Köln)

Eröffnungsveranstaltung

Grußwort des Oberbürgermeisters der
Stadt Düsseldorf, Thomas Geisel

Grußwort des französischen Generalkonsuls,
Vincent Muller

Grußwort der Rektorin der Heinrich-Heine-Universität
Düsseldorf, Prof. Dr. Anja Steinbeck

Grußwort des Dekans der Philosophischen Fakultät der
HHU, Prof. Dr. Ulrich Rosar

23 **Rückenwind für die Landeshauptstadt –**
Der Grand Départ als Chance für Düsseldorf
MAI Theresa Winkels
(Projektleiterin Grand Départ Düsseldorf 2017)

Anschließend Podiumsdiskussion

mit Theresa Winkels, Christopher Schlenker
(Senior Manager Sponsoring & Hospitality
Grand Départ) und Sven Teutenberg
(Ex-Radprofi und Event Director Grand Départ).

Moderation:

Karsten Migels (Radsportexperte Eurosport)

30 **Unfair play? – Die Vermarktung des Sports**
und das Recht
MAI Prof. Dr. Rupprecht Podszun
(Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)

6 **Schnecke gegen Rennpferd: Leistungsparameter**
von Hobbyradlern und Radprofis im Wandel
der Zeit
JUNI Dr. Achim Schmidt
(Deutsche Sporthochschule Köln)

13 **A vélo ou à bicyclette au fil des mots et des siècles.**
Du premier tour de pédale au Tour de France
JUNI Prof. Dr. Jean Pruvost
(Université de Cergy-Pontoise)

20 **Le Tour de France – ein nationaler Mythos?**
JUNI Prof. Dr. Hans-Theo Siepe
(Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)

23 **Tour de France: Ausgewählte ökonomische**
Aspekte
JUNI Prof. Dr. Wolfgang Maennig
(Universität Hamburg)

30 **Helden der Landstraße? Die Tour de France**
im Spiegel der französischen Literatur
JUNI Univ.-Prof. Dr. Andreas Gelz
(Universität Freiburg i. Br.)

Grußwort der Attachée für Hochschulwesen der
Französischen Botschaft, Prof. Dr. Valérie Lemarquand

4 **Histoire(s) de la Grande Boucle. Die Tour de France**
in der französischen Bande dessinée
JULI Prof. Dr. Frank Leinen
(Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)

11 **„Vélomanie“. Zur Sinnlichkeit eines**
technischen Objekts
JULI Prof. Dr. Vittoria Borsò
(Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)

18 **Das Rennen gegen die Zeit. Fahrradfahrer und**
Radsport im französischen Film
JULI Jun.-Prof. Dr. Sieglinde Borvitz
(Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)

Die Teilnahme ist kostenfrei
Interessierte sind herzlich willkommen

Weitere Informationen unter
www.romanistik.hhu.de | www.hdu.hhu.de