**Gestaltung von Hausarbeiten**

**A. Gestaltung des Inhaltverzeichnisses/der Gliederung**

A1 - Hinweise

(aus: Hinweise zur Gestaltung von Seminar- und Abschlussarbeiten ..., Friedrich-Alexander-Universität, Erlangen-Nürnberg, abrufbar unter: <http://www.romanistik.phil.fau.de/studium/stilblatt_romanistik.pdf>)





A2 : Beispiel für eine Mustergliederung einer sprachwissenschaftlichen Hausarbeit:

Titel (= Fragestellung/Quaestio) der Hausarbeit: *Manipulation und Emotionalisierung des Zeitungslesers durch gezielten Metapherneinsatz in den Schlagzeilen, am Beispiel der französischen Tageszeitung Le Monde.*

**1. Einleitung**(Kurze Einführung in die Problematik,   
Erläuterung der Fragestellung,   
Erläuterung des Vorgehens,   
erwartetes Ergebnis bzw. These

Master-Arbeiten:   
zusätzlich *kurze* Angaben zur verwendeten Methode/Theorie, *kurze* Angaben zum Stand der Forschung)

**Theoretischer Teil:**

**2. Sprache in Zeitungen**

2.1 Funktion von Sprache in Zeitungen

2.1.1 Sprache und die unterhaltende Funktion von Zeitungstexten

2.1.1 Sprache und die informierende Funktion von Zeitungstexten

2.2 Besonderheiten frz. Zeitungssprache  
(Vergl. der Traditionen in D und F: Abonnementsystem in D, freier Verkauf der Zeitungen in F > Sprache in F auch genutzt um Kauflust zu wecken)

**3. Sprachliche Metaphern**

3.1 Metapherndefinition nach Lakoff

3.2 Metapherndefinition nach Weinrich

3.3 Funktion von sprachlichen Metaphern

(In 2. und 3. Auswertung der theoretischen Literatur, evtl. der vorliegenden Studien.)

**Anwendungsteil:**

**4. Beschreibung des Vorgehens**(Hier noch einmal Fragestellung nennen)

4.1 Korpus/Belege/Sprachmaterial...

4.2 MethodeVorgehen

**5. Analyse**

5.1. Metaphern in politischen Schlagzeilen

5.2. Metaphern in Sport-Schlagzeilen

5.3. Metaphern in Schlagzeilen zu anderen Themen

5.4 Zusammenfassung der Ergebnisse

**6. Schluss**

(Abschließende Bewertung, Ausblick mit Hinweis auf offene Fragen)

**Bibliographie/Literaturliste**

**Anhang**

Möglich auch:   
Einleitung mit "0" zählen, die übrigen Ziffern ändern sich entsprechend; oder:   
Einleitung + Schluss aus der Zählung ausnehmen, nur als Kapiteltitel stehen lassen (unüblich).

**B. Gestaltung der Einleitung:**

B1 - Hinweise

(aus: Kurzleitfaden für wiss. Arbeiten, Univ. Postdam, abrufbar unter: http://www.uni-potsdam.de/fileadmin/projects/histo-bildung/Dateien\_Joerg-W.\_Link/kurzleitfaden.pdf)





B2 – Muster für eine (sehr knappe) Einleitung zu einer wissenschaftlichen Hausarbeit:



**C. Hinweise zu Zitierweise und Gestaltung der Bibliographie**

**Bitte halten Sie sich an die Angaben im Style Sheet des Instituts für Romanistik:**

<https://www.romanistik.hhu.de/fileadmin/redaktion/Fakultaeten/Philosophische_Fakultaet/Romanistik/03.Studium/DOWNLOADS/Stylesheet/Stylesheet_Romanistik_2020.pdf>

**Ergänzend hierzu ->**

**Erläuterungsvideo Stylesheet:**

<https://mediathek.hhu.de/watch/cedff2e9-1637-410f-9428-2f1f649ac3bc>

**Abkürzungsverzeichnis:**

<https://www.romanistik.hhu.de/fileadmin/redaktion/Fakultaeten/Philosophische_Fakultaet/Romanistik/03.Studium/DOWNLOADS/Stylesheet/Abkuerzungsverzeichnis.pdf>